



丸の内エリアコンサート
日僑文化協会 出演者
会場：丸の内オアソ 1 階
〇〇広場

5/4 (木・祝)

5/5 (金・祝)



12:00-12:45

武田早耶花 (フルート)
雨夜千尋 (ピアノ)

●フルートで奏でる 春の喜び●

クライスラー:愛の喜び
ベートーヴェン:セレナーデ Op.41 より
ピアソラ:リベルタンゴ 他



●ネクスト、ベートーヴェン●

ベートーヴェン:ロマンス
メンデルスゾーン:ピアノトリオ
第1番 第1楽章
ブラームス:ヴァイオリンソナタ
第3番 他

12:15-13:00

永井公美子 (ヴァイオリン)
坂本謙太郎 (チェロ)
矢島愛子 (ピアノ)



14:30-15:15

渡邊紗蘭 (ヴァイオリン)
佐藤史帆 (ピアノ)

●銘器 グアダニーニで奏でるベートーヴェン!●

ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 第5番「春」第1楽章
サン＝サーンス:序奏とロンドカプリチオーソ
ヴェータン:アメリカの思い出「ヤンキードゥードゥル」他



●ベートーヴェンは、新約聖書?●

バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番
プレリュード/無伴奏ヴァイオリン
のためのパルティータ 第3番より
ベートーヴェン:ピアノトリオ 第4番
「街の歌」Op.1 他

14:45-15:30

小林倫子 (ヴァイオリン)
水谷川優子 (チェロ)
津嶋啓一 (ピアノ)



17:00-17:45

菊地裕介 (ピアノ)

●ベートーヴェンの継承●

ベートーヴェン:ピアノソナタ 第14番「月光」Op.27-2
シューマン:幻想曲 Op.17



17:15-18:00

<カレイドスコープ>
稲瀬祐衣 (マリンバ)
佐藤佑美 (ピアノ)

●ピアノとマリンバの響炎●

モンティ:チャールダッシュ
ベートーヴェン:月光
村松崇継:Earth
葉加瀬太郎:情熱大陸 他

武田 早耶花 Sayaka Takeda (フルート)

洗足学園音楽大学卒業。これまでにフルートを佐藤大祐、堀田千秋の各氏に師事。室内楽を藤田雅氏に師事。英国王立音楽大学スーザン・ミラン教授、ベルギー王立モンス音楽院マーク・グローウェルズ教授のマスタークラス受講。第11回フルート国際音楽コンクール管楽器部門奨励賞、第24回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部木管楽器部門審査員賞、第1回日本奏楽コンクール管楽器一般の部門第三位受賞。現在は、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、ONE MONTH FESTIVAL など様々な音楽祭に出演し、都内を中心に定期的に演奏活動を行う。

雨夜 千尋 Chihiro Amaya (ピアノ)

横浜市出身。5歳よりピアノを始める。洗足学園高等学校音楽科を経て洗足学園音楽大学を卒業。2016年および2019年にポーランド国立ショパン音楽大学夏期ピアノセミナーにてマリア・シュライバル氏のレッスンを受講し、ディプロマ取得。それぞれ修了演奏会に出演。代官山未来音楽塾第1期生として2019年に代官山未来音楽祭を主催。これまでにピアノを野口尚子、江崎昌子の各氏に、室内楽を藤田雅氏に師事。

渡邊 紗蘭 Sara Watanabe (ヴァイオリン)

2005年生まれ。兵庫県出身。2022年第91回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位及び増沢賞、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞を受賞。第3回シンガポール国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト。第25回松方ホール音楽賞、いわねミュージックアカデミーIMA音楽賞受賞。2021年ハマのJACKソリストオーディションZカテゴリーに合格、NHK交響楽団メンバーを中心とするオーケストラと共演。第24回姫路バルナソス音楽コンクール第2位。2020年第26回神戸国際音楽コンクール弦楽器部門最優秀賞。第72回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。第9回ルイ・シュポア国際コンクール(ドイツ)セミファイナリスト。使用楽器は、一般財団法人 ITOH より貸与されている1779年製のJ.B.グァダニニ。これまでに、マウロ・イウラト氏、現在、小栗まち絵氏、原田幸一郎氏に師事。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学1年に特別特待奨学生として在学中。

佐藤 史帆 Shiho Sato (ピアノ)

2004年千葉県生まれ。東京音楽大学付属音楽教室、東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース1年に在学中。第5回あたらしい風ソリストオーディション合格、オーケストラと共演。第32回日本クラシック音楽コンクール高校生部門第5位。西川秀人、森山あす香の各氏に師事。

菊地 裕介 Yusuke Kikuchi (ピアノ)

東京生まれ。桐朋女子高校音楽科2年在学中に日本音楽コンクール第2位入賞、卒業と同時に渡仏し、ローム・ミュージックファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、5つの一等賞を得てピアノの他に歌曲伴奏、作曲書法の高専課程を修了。また文化庁芸術家在外研修制度の助成を受け、ハノーファー音楽大学に学びドイツ国家演奏家資格を取得。皆川紀子、加藤伸佳、ジャック・ルヴィエ、アリエ・ヴァルディの各氏に師事。マリア・カナルス国際、ポルト国際、ブーランク国際コンクールで優勝、またジュネーブ国際、ベートーヴェン国際(ウィーン)など、数多くのコンクールに入賞する。ベートーヴェンピアノソナタ全32曲、ラヴェルピアノソロ作品全集(オクタヴィア・レコード TRITON)など録音も多数。欧州の多くの国々でリサイタルを開催、また多くのオーケストラと共演を重ねている。国内では東京交響楽団、東京都交響楽団、東フィル、東京シティフィル、仙台フィル、大阪シンフォニー、名古屋フィルなどと共演。室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオやオーボエの巨匠モリス・ブルグ、若手ではフルートの瀬尾和紀との共演など、いずれも好評を博している。東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師、名古屋音楽大学客員准教授を歴任、他秋吉台ミュージックアカデミーなど、各地にてセミナー、マスタークラスの講師、及びコンクール審査等を務める。小池百合子都知事の招集により東京都政策企画局東京未来ビジョン懇談会メンバー、株式会社 演 代表取締役、東京音楽大学専任講師。

永井 公美子 Kumiko Nagai (ヴァイオリン)

1995年第49回全日本学生音楽コンクール東京大会 中学生の部 第3位。1999年第4回レオポルド・モーツァルトコンクール(ドイツ・アウグスブルグ)にて Förderprämie 賞受賞。2002年「ブダペスト春の音楽祭」(ハンガリー)に招待され、リサイタルを開催。第23回ミケランジェロ・アバド国際コンクール(ミラノ)で優勝。2004年 小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加。2005年キジアーナ音楽院にて特別賞を受賞し、シエナにて「タレンティ・キジアーナ2005、永井公美子リサイタル」に出演。2007年 Miedzynarodowego 国際コンクール(ポーランド) グランプリ受賞。プレミア ガスパーロ デ サ 2009(イタリア・サロ)でグランプリを受賞。世界各国でサルヴァトーレ・アッカルド、アントニオ・マネス、五嶋みどり、今井信子、深沢亮子、及川浩治、佐藤卓史、外山啓介ら著名な音楽家と室内楽を共演し、好評を得る。桐朋学園大学音楽学部を卒業後、ハノーファー音楽演劇大学に留学し、同大学を首席で卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得しハノーファー音楽演劇メディア大学ソロクラス(大学院)を卒業。2019年11月、アコースティックレコードよりデビューアルバム「シャコンヌ」をリリースし、「レコード芸術」にて推薦版に選出される。これまでに、天満敦子、辰巳明子、ヘルマン・クレバース、サルヴァトーレ・アッカルド、クリストフ・ヴェグジンの各氏に、室内楽を今井信子氏に師事。現在、桐朋学園大学付属音楽教室(目黒教室)にて、後進の指導に当たっている。

坂本謙太郎 Kentaro Sakamoto (チェロ)

庭野隆之氏、菅野博文氏、フランツ・バルトロメイ氏らに師事。齋藤純一郎氏より表現法・解釈について薫陶を受けた。2002年以来、室内楽団体メシドール・アンサンブルを主宰。監訳書に「この一瞬に価値がある：バルトロメイ家とウィーン・フィルの120年」(音楽之友社)がある。

矢島 愛子 Aiko Yajima (ピアノ)

桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了。ハノーファー演劇音楽メディア大学を首席で卒業。同大学院修了。国家演奏家資格取得。若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクールファイナリスト、ルーセル記念ソフィア国際コンクール第2位、浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位、ダルムシュタット・ヨーロッパ・ショパンコンクール第2位、園田高弘賞ピアノコンクール第2位、ガバラ国際ピアノコンクール優勝など国内外のコンクールに多数入賞。日本、欧州各地で多くの音楽祭や演奏会に出演。キエフソリストと共演。東京にて 恩師ペトルジャンスキー氏と連弾で共演し好評を博すなど、日本、欧州各地で多くの音楽祭や演奏会に出演。日本ショパン協会正会員。現在、日本女子大学にて後進の指導にあたる。2018年 オクタヴィアレコードよりファーストアルバム「Scriabin Prokofiev」を、2022年 MClassics より「Schubert etc.」(レコード芸術特選盤)をリリース。これまでに、A.ガヴリーロフ、ガネフ夫妻、M.ヴォスクレンスキー、岡本美智子、A.ヴァルディ、B.ペトルジャンスキーの各師に師事。

小林 倫子 Michiko Kobayashi (ヴァイオリン)

桐朋学園を経て英国ギルドホール音楽院に留学、学士過程首席卒業、修士課程修了、コンサート・リサイタル・ディプロマを取得。第69回日本音楽コンクール入選、リビター国際ヴァイオリン・コンクール特別賞、ギルドホール音楽院にて銀賞など、受賞多数。ソリストとしてギルドホール交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等と共演。現在は定期的なリサイタル開催をはじめ、ソロや室内楽など幅広く活動。国立音楽大学附属中学校高等学校、および横浜聖光学院講師。ホームページ: www.michikokobayashiviolin.com

水谷川 優子 Yuko Miyagawa (チェロ)

桐朋学園に学び、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院首席卒業、同院修士修了、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミーソリストコースにて研鑽を積む。第6回東京国際室内楽コンクール優勝、齋藤秀雄賞とアサヒビル賞を受賞、カラブリア芸術祭コンクール優勝、ピネローロ国際室内楽コンクール第2位など多数受賞。NHK FM「長崎・祈りの音色」で平成30年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。日本とドイツを拠点にソロ、室内楽奏者として活動、近年はアラブ諸国やシンガポールにも招聘され、オーケストラと共演している。最新CD「Black Swan〜ヴィラ=ロバス」はNY Public Radioで月間ベスト新譜選出。

津嶋 啓一 Keiichi Tsushima (ピアノ)

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース、文化庁派遣新進芸術家海外研修員として、ハンガリー国立リスト音楽院、パリエコール・マル音楽院にて学ぶ。第4回日本クラシック音楽コンクール全国大会グランプリ、第68回日本音楽コンクール第3位受賞。現在、立正大学、湘北短期大学、国立音楽大学附属中学校高等学校にて後進の指導にあたる。

稲瀬 祐衣 Yui Inase (マリンバ)

東京音楽大学器楽専攻(打楽器)卒業。第12回万里の長城杯国際音楽コンクール第1位及び審査員特別賞受賞。オーケストラアンサンブル金沢、ブルガリアにてソフィアフィルハーモニー管弦楽団とマリンバ協奏曲で共演。東京音楽大学ソロ・室内楽定期演奏会オーディションにソロ、室内楽部門共に合格。同演奏会に出演。日本打楽器協会主催、第27回打楽器新人演奏会に出演。第17回北陸新人登竜門コンサートに出演。ザルツブルク国際マリンバコンクール2009セミファイナリスト。これまでに菅原淳、岡田眞理子、久保昌一、村瀬秀美、田嶋翠の各氏に師事。

佐藤 佑美 Yumi Sato (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ドイツ・フライブルク音楽大学芸術課程を最優秀で卒業後、ソリストコース(大学院課程、国家演奏家資格)を最優秀で終了。同大学にて室内楽を専攻、メンデルスゾーンチクルスや室内楽ツアーなどに招聘され、ドイツ国内の地元紙で大絶賛を得る。その後イタリア・モラ音楽院、フランス・プロ・デュ音楽院にて室内楽を学ぶ。国内外のコンクールにて数々受賞(イタリアモナポリ国際コンクール1位及び古典ソナタ賞(ベートーヴェンソナタ賞)、オランダ Prix D'amadeo コンクール1位、及びモーツァルト特別賞等々)、日本、ドイツ、オランダ、ロシア、フランス、イタリアにてフェスティバル、ソロリサイタル、室内楽コンサートに招聘。現在は後進の指導にあたるともに、ソロだけでなく精力的な室内楽のコンサートでも好評を博す。「ファンタステックショパン」及び「北欧の響き」のCDも好評発売中。